

SOCIALISTIKO

ΕΙΚΟΦΡΑΣΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ Σ.Ν.ΕΔΕΝ

Αρ. φύλλου 99

Τιμη 75 μίλια Σάββατο 7 του Φεβράρη

ΣΤΙΣ ΆΛΛΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

- Ιρανική Επανάσταση 2 χρόνια μετά
- Εργατικό Κόμμα Μ. Βρετανίας Νέα Νίκη της αριστεράς
- Εργατικά — Ανισομοισθία
- Α. Μυστακίδης — Μεσεμβρινος
- Οξυνση στις εργατικες σχέσεις - ΕΤΥΚ

ΔΥΑΔΙΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ ΧΤΥΠΗΤΑΙ Η ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ

Σε νέα έξαρση βρίσκεται και πάλι η κρίση στην Πολωνία. Μια ολόκληρη επαρχία στο νότο έχει παραλύσει από εργατικές απεργίες ενώ η «Αλληλεγγύη» έχει καλέσει σε γενική απεργία τους εργάτες σε δεύτερη. Για άλλη μια φορά η κυβέρνηση και οι εργάτες δοκιμάζουν τη δύναμη τους, για άλλη μια φορά βρισκόμαστε μπροστά σε μια αναμέτρηση που πολύ εύκολα μπορεί να αποσταθεροποιήσει την κατάσταση με κρίσιμες επιπτώσεις τόσο στην Πολωνία όσο και σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Η κυβέρνηση της Πολωνίας έχει χάσει τον έλεγχο της πάνω στην κατάσταση. Οπως αναγκάστηκε να παραδεχτεί ανώτατο της στέλεχος το Κ.Κ. δεν έχει πια το μονοπώλιο εξουσίας στη χώρα. Η Πολωνία διοικείται σήμερα «από ένα συνεταιρισμό όλων των κοινωνικών δυνάμεων». Στην πραγματικότητα δύο γιγάντιες δυνάμεις είναι οι μόνες που έχουν σημασία σ' αυτο το εύθραυστο ισοζύγιο. Από τη μία οι εργάτες με τις ανεξάρτητες οργανώσεις τους («Αλληλεγγύη») και από την άλλη η κομματική και κρατική γραφειοκρατία με τις σύμμαχες γραφειοκρατίες των γύρω χωρών (Σοβιετική Ενωση, Ανατολική Γερμανία κλπ).

Η δυαδική εξουσία, το φαινόμενο που παρατηρείται σε κάθε επαναστατική κατάσταση, είναι πια γεγονος στη Πολωνία. Κυβερνητικές αποφάσεις εφαρμόζονται μόνο αν εγκρίθουν από τους εργάτες, αποφάσεις των εργατών επιβάλλονται στη Κυβέρνηση. Τα αιτήματα των εργατών γίνονται ολοένα και πιο τολμηρα και επικτείνονται ολοένα και περισσότερο στον πολιτικό τομέα. Μάταια η κυβέρνηση προσπαθει να διατηρήσει τα προσχήματα και να δείξει πως διατηρει το κύρος και την εξουσία της. Οι γειτονικές γραφειοκρατίες τρομοκρατημένες από τις εξελίξεις και φοβούμενες τις επιπτώσεις στις δικές τους χώρες απειλούν και πίεζουν την Πολωνική κυβέρνηση να αντιμετωπίσει πιο σταθερά τους απεργούς.

Οι ηγέτες των σύντεχνων δεν μπορουν πια ούτε οι ίδιοι να συγκρατήσουν τις μάζες των εργατών. Καλουν τους εργάτες σε μετριοπάθεια αλλα κάθε τους απόπειρανατις συγκρατήσουν τους στοιχίζει το ίδιο τους το κύρος μέσα σ' αυτες. Ετοι αναγκάζονται να προχωρουν συνεχώς σε νέες διεκδικήσεις. Η συφωνία για την πενθήμερη εργασία και την χρήση των μέσων μαζικής επικοινωνίας, που μέχρι πρόσφατα φανόταν αυταπάτη έχει επιτευχθει χάρη στην άρνηση των εργατών να υπακούσουν τις εκκλίσεις του Βαλέσα για «μετριοπάθεια».

Ωστόσο η δυαδική εξουσία δεν μπόρει να συνεχιστει επ' απειρον. Σύντομα θα οδηγήσει σε σύγκρουση: Η συνύπαρξη της γραφειοκρατίας και των ανεξάρτητων συντεχνών είναι αδύνατη για περισσότερο από ένα πολύ μικρο χρονικο διάστημα. Άν όχι τώρα σε λίγους μήνες αυτη η σύγκρουση θα οδηγήσει είτε στην συντριβή της γραφειοκρατίας είτε στη διάλυση των συντεχνών.

Οι συντεχνιακοι ηγέτες δε φαίνονται να καταλαβαίνουν αυτη την αλήθεια. Η σύνδεση τους με την εκκλησία (επισκεψη Βαλέσα στο Πάπα) αποπροσανατολίζει και δίνει όπλα στη γραφειοκρατία. Οι εκκλήσεις τους για μετριοπάθεια απογοτεύουν τις μάζες. Η κυβέρνηση αγωνίζεται να κερδίσει χρόνο και να χτυπήσει όταν περάσει η αγωνιστικότητα των μαζων. Και θα το πετύχει αν οι εργάτες δεν προωθήσουν ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα κοινωνικων αλλαγων και να το επιβάλουν με την τεράστια δύναμη που έχουν τώρα. Ενα πρόγραμμα για την μετατροπη της Πολωνίας σε ένα σοσιαλιστικο κράτος χωρις γραφειοκρατικες παραμορφώσεις. Μια τέτοια επιτυχία θα έφερνε κοινωνικο σεισμο σ' όλα τα γραφειοκρατικα κράτη της Ανατολικης Ευρώπης αλλα ακόμα και στις καπιταλιστικες χώρες.

Θ. Δημητρίου

Η ομιλία του Υπ. Οικονομικων στη Βουλη Ο ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙ ΤΙΣ ΜΑΖΕΣ Για τις «κακες μέρες» που έρχονται

Προσφατα ο Υπουργος Οικονομικων εκφώνησε όπως συνηθίζεται κάθε χρόνο, την ομιλία του γύρω απο τις οικονομικες εξελίξεις και την οικονομικη πολιτικη της κυβερνησης για το νέο χρόνο.

Απο την ομιλία πολυ λιγα μπορει κάποιος ν' αντιληφθει για τις οικονομικες εξελίξεις, γιατι λεπίει η λεπτομερης αναφορα στα προβλήματα καθως και η στατιστικη τους έκφραση.

Ομως θα ήταν ισως λάθος να επικριθει ένα κείμενο για κάτι που εκ προθέσεως δεν καταπιάνεται. Η ομιλία του υπουργου οικονομικων αποτελει την φιλοσοφια της κυβερνητικης οικονομικης πολιτικης και δείχνει τους βασικους προσανατολισμους της.

Θα περιμενε, λοιπον,

κανεις να δει συγκεκριμένα τι χαρακτήρα θα πάρει η οικονομικη πολιτικη του κράτους, όταν, μάλιστα, γίνεται επίσημα η παραδοχη πως οι συνθήκες έχουν αλλάξει και πως η οικονομια εισέρχεται η κινδυνευει να εισέλθει σε μια περιοδο ύφεσης.

Το συμπέρασμα που βγαινει απο την ομιλία του υπουργου είναι πως η οικονομικη πολιτικη της κυβερνησης δεν θ' αλλάξει. Απλως θα προσαρμόζεται «εκλεκτικα».

Ας δούμε όμως τα προβλήματα, η μάλλον τα συμπτώματα των προβλημάτων, όπως διατύπωνονται απο τον υπουργο:

«Συμπερασματικα, μπορει να λεχθει ότι τα κυριότερα αρνητικα στοιχεια που συνθέτουν την εικόνα που δημιουργήθηκε στο

1980 είναι η ψηλη ροπη για κατανάλωση η επιτάχυνση του πληθωρισμου, η περαιτέρω διεύρυνση του ελλειμματος του εμπορικου ισοζυγιου, η μείωση του ρυθμου αυξήσεως της παραγωγικότητας, η υποτονικότητα στις παραγωγικες επενδύσεις και η οριακη αυξηση στην ανεργια κάτω απο συνθήκες συνεχιζόμενης ελλείψεως εξειδικευμένων εργατων σε ορισμένους κλάδους» (σ.15 της ομιλίας).

Έχοντας λοιπον υπόψη, τούτο το υπόβαθρο, ο υπουργος αναφέρεται και στις προποτικες της οικονομιας για το 1981

Ετοι αναμένει χαμηλότερο ρυθμο οικονομικης αναπτυξης (όχι όμως μείωση του υπο το μηδεν), επιδείνωση της καταστασης στο ισο-

Συνέχεια στην 8η

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΙΡΑΖ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

Ιταλοι εργάτες ανήθηκαν την περασμένη Τετάρτη να φορτώσουν πλοία με πολεμοφόδια για το Περου που προορίζονται για το φασιστικο καθεστως του Ελσαβαντορ. Οι ιταλοι εργάτες έδωσαν ένα δείγμα του τι μπορει να προσφέρει η διεθνεις εργατικη αλληλεγγύη στους αγώνες των λαων ενάντια στην εκμετάλλευση και την καταπιεστικο καθεστως του Σανταμ Χουσείν στην επίθεση του ενάντια στην Ιρανικη επανάσταση.

Οι Κύπριοι εργάτες που τόση ανάγκη

μεις αυτες που φαίνεται τελικα πως αλληθεύουν αφήνουν εκτεθειμένη την Κυπριακη κυβέρνηση που επέτρεψε την ενίσχυση του καταπιεστικου καθεστως του Σανταμ Χουσείν στην επίθεση του ενάντια στην Ιρανικη επανάσταση.

Οι Κύπριοι εργάτες που τόση ανάγκη

έχουν τη διεθνη εργατικη αλληλεγγύη, πρέπει ακολουθώντας το παραδειγμα των Ιταλων συναδέλφων τους, να επαγρυπνουν για να ματαιώνουν οποιαδήποτε χρησιμοποίηση

του Κυπριακου χώρου για ενίσχυση αντιδραστι-

κων καθεστώτων.

Για το συγκεκριμένο θέμα των Μιραζ τα αριστερα κόμματα έχουν καθήκο να πάρουν σαφη θέση.

Η σχετικη αντιδραση στη σύμπεριφορα των ΜΜΑΔ απέναντι στους δημοσιογράφους των «Νέων» δεν είναι αρκετη γιατι το όλο θέμα είναι πολυ σοβαρο. Αν η όλη υπόθεση αφεθει να περάσει απαραήρη δημιουργούνται κακα προηγούμενα που πλήττουν τα συμφέροντα του εργατικου κινήματος της Κύπρου και του κύρους του μέσα στο διεθνες εργατικο κίνημα.

ΙΠΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ: 2 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Δυο χρόνια μετα την Ιρανικη επανάσταση, που έφερε στην εξουσία ενα Χομεΐνι κι ακολουθήθηκε από τη γνωστη καταπίεση των κομμουνιστων, των γυναικων και των εθνικων μειονοτήτων της Περσίας, ενω μαίνεται ακόμα ο άγριος εξοντωτικος πόλεμος με το Ιρακ, διερωτάται κανένας πως να σταθμίσει τη σημασία της και τη συμβολή της στην παγκόσμια επανάσταση. Οι πισωδρομήσεις της Ιρανικης επανάστασης και η αδυναμία του νέου καθεστώτος ν' αποτρέψει τον πόλεμο με το Ιρακ ή τουλάχιστο να συντρίψει το σάπιο καθεστως Σανταμ Χουστεΐν ήταν εύκολο να προβλεφτουν από το είδος της ηγεσίας της επανάστασης και την απουσία ενος σωστου επαναστατικου κόδμιματος με πρόγραμμα το σοσιαλιστικο μετασχηματισμο του Σάχη και των ανδρεικέλλων του. Ολες όμως οι πισωδρομήσεις της επανάστασης κι όλες οι Χομεΐνικες παραμορφώσεις της Ιρανικης Κοινωνίας δεν αφαιρουν από την σπουδαιότητα και τη σημασία της για το εργατικο κίνημα. 2 χρόνια μετα, η Ιρανικη επανάσταση δεν παύει ν' αποτελει ένα τράνο σύγχρονο παράδειγμα της ακαταμάχητης δύναμης των μαζων και της ικανότητας τους να αλλάζουν τη ροη της ιστορίας.

Η μαζικότητα κι ο δυναμισμός της Ιρανικής επανάστασης και οι μέθοδες πάλης που χρησιμοποιήθηκαν αποτελούν τα βασικότερα συνθετικά στοιχεία που κατατάσσουν αυτή την επανάσταση — παρόλες επαναλαμβάνω τις κατοπινες αρνητικες εξελίξεις — μαζί με τη Μπολσεβικική και την Κινέζικη.

Όταν έμπαινε ο Φεβράριος του 1979 ήταν μηδαμινό το ποσόστο της Ιρανικής κοινωνίας που δεν αμφισβητούσε το ταχτικό καθεστώς και δεν γύρευε την ανατροπή του. Τον πρόηγο ύμενο χρόνο είχε προηγηθεί μια εξέγερση που εξελίχτηκε από αντιπολιτευτικές ποιητικές βραδυές σε φοιτητικές εξεγέρσεις, συγκρούσεις και διαδήλωσεις που σε μια περίπτωση έφτασαν τα 3 εκατομμύρια συμμετοχή και κλιμακώθηκε με γενικές απεργίες κοινωνιοοικονομικού και πολιτικού χαραχτήρα. Ο ηρωίσμος που επέδειξαν οι Ιρανικές μάζες σ' αυτη την εξέγερση ήταν μνημειώδης. Δεν υπέστηκαν μόνο μαζικές φυλακίσεις κι απάνθρωπα βασανιστήρια, από μια από τις πιο άρτια εξοπλισμένες κι εκπαιδευμένες αστυνομικές δυνάμεις του κόσμου (ΣΑΒΑΚ). Είχαν ν' αντιμετωπίσουν τα πιο σύγχρονα μέσα καταπίεσης ενος από τα πιο καλα εξοπλισμένα κράτη στον κόσμο. Ούτε δώμας τα τάνκς ούτε οι καθημερινοί πυροβολισμοί στο ψαχνο ακόμα κι από ελικόπτερα δεν μπόρεσαν να ανακόψουν την εξέγερση. Κάθε σφαγή διαδεχόταν μια νέα πιο μαζική εκδήλωση που μαζί με τις απεργίες — ιδιαίτερα στις πετρελαιοπηγες — προκάλεσαν την εγκατάλειψη του Σάχη από τους ντόπιους και ξένους συμμάχους του και τέλος τη φυγη του.

Αν οι διαδηλώσεις και οι απεργίες έδιωξαν το Σάχη η ένοπλη αντίσταση ήταν αυτή που ανάτρεψε τελειωτικά το καθεστώς — ανδρείκελλο που άφηνε πίσω του. Κι είναι ακριβώς η μαζική ένοπλη εξέγρηση της 9ης του Φεβραρίου του 1979 που αποτελεί την πιο καλη στιγμη της Ισορροπικης επανάστασης

Φιλοκυβερνητικα στρατεύματα απειλούσαν στρατώνες αεροπόρων που σε προηγούμενες μέρες είχαν ταχτεί με το μέρος των εξεγερμένων μαζών. Ο στρατος του Σάχη κάτω από την ηγεσία του ανδρείκελου Μπαχτιαρ φαινόταν έτοιμος να καταφέρει καιριο πλήγμα στην εξέγερση με στόχο να επανασυντάξει τις φιλοσαχικες δυνάμεις για να στηρίξει το καθεστως. Μέσα σε λίγες ώρες κι ενω οι ξένοι δυτικοι ανταποκρίτες και οι κυβερνήσεις έτριβαν τα μάτια τους η Τεχεράνη κι ύστερα πολλες άλλες πόλεις της Περσιας γέμιζαν με οπλισμέ-

νους επαναστάτες. Πρώτα οι αεροπόροι κι ύστερα κι άλλοι στρατιώτες ήταν περισσότερο από έτοιμοι να οπλίσουν το λαο και να πολεμήσουν μαζί του για να προστατέψουν την επανάσταση. Σε πολλες περιπτώσεις οι εξεγερμένες μάζες όρμησαν σε στρατόπεδα παίρνοντας μαζί τους χιλιάδες όπλα. Η κυβέρνηση Μπαχτιάρ που άντεξε 38 μόνο μέρες έπαιρνε αδόξο τέλος.

Οσο για την ηγεσία του Χομεΐνι στις 9 του Φεβράρη δεν ήταν απλώς μια μεγάλη απουσία· έπαιξε καθαρά αντεπαναστατικό ρόλο. Γιατί ενώ συνέβαιναν αυτά τα συνταραχτικά γεγονότα με αστραπιαίους ρυθμούς οι μουλλάδες φώναζαν στους οπλισμένους εργάτες ότι δεν είχε ακόμα έρθει η ώρα της ένοπλης επανάστασης. Ο ίδιος ο Χομεΐνι είχε στείλει δικους του ανθρώπους με φορτηγά που καλύπταν τους επαναστάτες να επιστρέψουν στα σπίτια τους. Αντι αυτού οι μάζες κυριεύουν κτήρια και στρατόπεδα και σύντριβαν ένα ένα τα σύμβολα του παλήου καθεστώτος: Το παλάτι του Σάχη, το στρατηγείο της βασιλικής φρουράς, την Αμερικάνικη πρεσβεία την πρεσβεία του Ισραηλ.

Ακόμα και μετά την παραίτηση του Μπαχτιαρ ο Χομεΐνι συνέχιζε να καλεί το λαό να παραδώσει τα όπλα και να επιστρέψει στις δουλειές του. Κι αυτα ενώ μαίνονταν ακόμα μάχες μεταξύ επαναστατών με τα στρατεύματα του Σάχη στην Ταυρίδα.

σαν τις ελπίδες κι επιδιώξεις τους για να μπει τέρμα στην άγρια καταπίεση — εκμετάλλευση. Από κει και πέρα δοσμένης της απουσίας επαναστατικου φορέα και δοσμένων των διεθνών συγκυριών η επανάσταση ήταν καταδίκασμένη να μείνει ασυμπλήρωτη. ήταν καταδικασμένη να παραμορφωθει. Κι ο Χομεϊνί κι οι μουλάδες που εν τω μεταξύ κέρδιζαν την εμπιστοσύνη των μάζων ήταν οι πιο κατάλληλοι να τραβήξουν πίσω τις μάζες βάζοντας φραγμό στη συμπλήρωση της επανάστασης με το σοσιαλιστικό μετασχηματισμό της Ιρανικής κοινωνίας.

Η εξέλιξη κι η κατάληξη της Ιρανικής επανάστασης είναι γεμάτη από διδάγματα για το παγκόσμιο επαναστατικό κίνημα του καιρού μας. Η εξέγερση που κράτησε πάνω από ένα χρόνο, φανερώνει την μαχητικότητα και την αντοχή που κρύβουν μέσα τους οι μάζες που ξεπετάγεται κι αναπτύσσεται όταν αποφασίσουν να θέσουν τέρμα στην καταπίεση και την εκμετάλλευση. Η νικηφόρα έκβαση της επανάστασης (9 του Φεβράρη) φανερώνει πως ακόμα και σήμερα παρα την τεχνολογική τελειοποίηση των μέσων καταπίεσης — τάνκς, αεροπλάνα, ελικόπτερα, μοντέρνα όπλα — τίποτε δεν μπορει να σταθει αντιμέτωπο στις επαναστατημένες μάζες. Παρα την τεχνολογική ανάπτυξη η τάνκς και τα αεροπλάνα τα χειρίζονται έργατες — εργάτες μέλιτσας σκότων δυνάμεων και

α να σηκώσουν στου ώμους τους
το μεγάλο καθήκο της μεταμόρ-
φωσης του πλανήτη με την κα-
ταστροφή του καπιταλισμου και
την οικοδόμηση μιας κοινωνίας
βασισμένης στο κεντρικο πλάνο
παραγωγης και τη δημοκρατική
διαχείριση της οικονομίας από
τους εργάτες.

Γιατί όσο ακαταμάχητη καινοτομία είναι η δύναμη των μαζών από την οποία προέρχεται το κόμμα και οπλισμένων δεν είναι αρκετή για να οδηγήσει στην αντανακλαστική παρατροπή του καπιταλισμού κατά την εφαρμογή της εργατικής σοσιαλιστικής δημοκρατίας.

Μόνο κάτω από την καθοδήγηση ενος οργανωμένου, θαρχημένου επαναστατικού κόμματος οπλισμένου με όλες τις εμπειρίες του κινήματος σύγχρονες και παληρες κι εφοδιασμένου μέντον μέντον πρόγραμμα οικοδόμησης της εργατικης δημοκρατίας μπορει η κίνηση των μαζών να οδηγήσει στην τελειωτική νίκη. Αυτή είναι εξ αλλού κι η κυριότερη παρακαταθήκη του Λένιν και της Μπολσεβίκικης επανάστασης.

Η απουσία ενος τέτοιου κόμματος στην Περσία ωφείλεται σε πολλούς Ιστορικο-πολιτικούς παράγοντες τοπικούς και διεθνείς (από το θάνατο του Λένιν μέχρι τις μέρες μας) που χρειάζεται μια μαλλή εκτενής αναφορά για να αναλυθουν σωστα. Το θέμα είναι πως, ενώ τα αδιέξοδα στα οποία οδηγεί τις κοινωνίες του Τρίτου κόσμου και της Μητρόπολης το χαοτικό καπιταλιστικό σύστημα — ορμάζουν σήμερα τις συνθήκες για την ανατροπή του —, οι υποκειμενικές δυνάμεις αποδεικνύονται αδύνατες να επιτελέσουν στο ακέραιο αυτό το καθήκον.

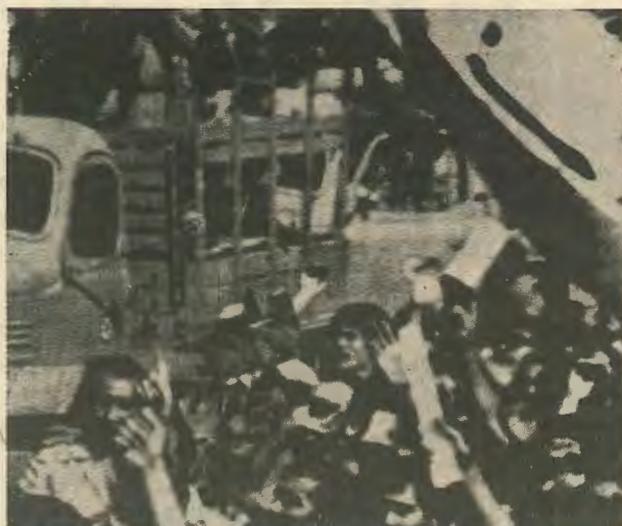
Το χτισμό αυτων των δυνάμεων παγκόσμια είναι σήμερα το βασικότερο κι επείγον καθήκο κάθε συνειδητοποιημένου Μαρξιστη.

Τα γεγονότα του καλοκαιριού του 1979 — αντικομμουνιστική εκστρατεία, εφαρμογή καταπιεστικών, μεσαιωνικών θεσμών ενάντια στις γυναικείες αγριασίες σφαγή των εθνικών μειονοτήτων - και ο πόλεμος Ιράν-Ιράκ φανερώνουν πόσο στραβό δρόμο μπορει να πάρει μια ασυμπλήρωτη επανάσταση - παρα τη γηνησιότητα τη μαζικότητα και τον ηρωϊσμό της. Γιατί αν αντιστηθεί στην έξουσια μετα την επανάσταση βρισκόταν η εργατική τάξη κι οχι μια θρησκευτική σωβινιστική ηγεσία θα μπορούσαν να συνενωθουν ολες οι εθνικές μειονότητες και ολες οι καταπιεσμένες τάξεις της χώρας για να συντρίψουν ότι τόπιο καθεστώς των Σανταμ Χουσεΐν του Ιράκ καλώντας τα αδέλφια τους τους Ιρακινούς εργάτες σ' ενα κοινό αγώνα για το σοσιαλιμο. Αντι αυτου το Ιράν χτυπιέται τώρα κι απο τους κούρδους αυτονομιστές που εκδικούνται για τις σφαγές που υπόστηκαν από το καθεστώς Χουμεΐν.

Η αποτυχία των δυνάμεων του Χουσεΐν και παρόλες τις προβλέψεις των «εμπειρογνομόνων» να επεκταθών γρήγορα στα εδάφη του Ιράν οφείλεται σε μεγάλο μέρος στην αποφασιστικότητα των Ιρανικών μαζών να προστατεύουν τα ωφέλη της επανάστασης.

Η κατάληξη ομως του πολέμου κι οι συνέπειες του για την Ιρανική επανάσταση είναι δύσκολο ακόμα να προβλεφτουν. Οσο συνεχίζεται ο πόλεμος μεγαλώνουν οι πιθανότητες ανατροπής και των δυο καθεστώτων ειτε από εσωτερικές ειτε από εξωτερικές δυνάμεις. Το είδος των καθεστώτων που θα τα διαδεχθεί σε μια τέτοια περίπτωση εξαρτάται από πολλούς παράγοντες ανάμεσα τους και η εξέλιξη του παγκοσμίου επαναστατικού κινήματος που βρίσκεται σήμερα σε διαρκή ανοδό.

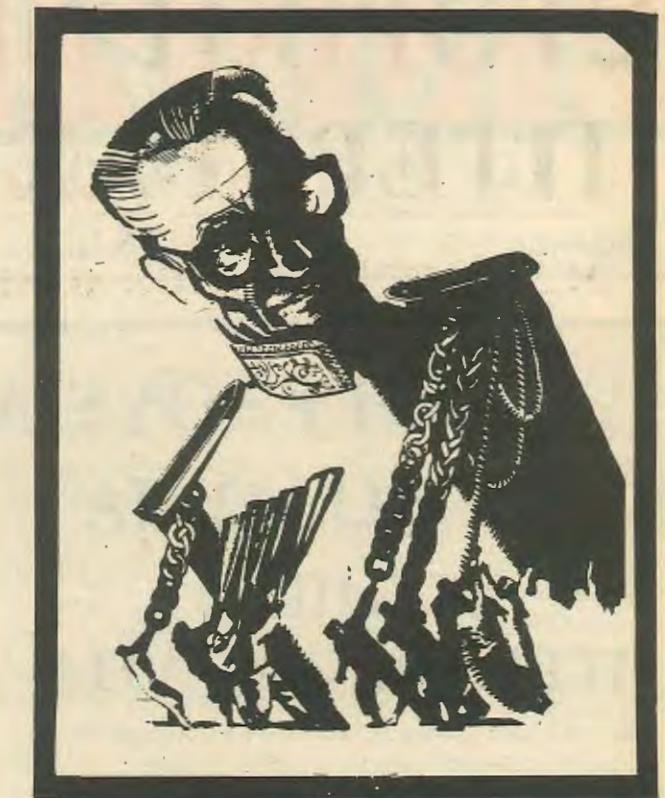
A.M.



Δεν μπορει λοιπον κανένας να υποστηριξει πως η ένοπλη εξέγερση έγινε με την υποστήριξη την καθοδήγηση ή κάτω απο τον έλεγχο του Χουεϊνι

Ο προδευτικός ρόλος του Χομεϊνί τέλειωνε βασικά με τη φυγή του Σάχη στις 16 του Γεννάρη ή το πολύ με την επιστροφή του την 1η του Φεβραρίου. Κι αυτό γιατί στην απουσία μιας γνήσιας συνειδητής επαναστατικής ηγεσίας του εργατικού κινήματος ο Χομεϊνί — κι η θρησκεία — έπαιξε το ρόλο της δύναμης όποιι οι μάζες εναπόθε-

φωμένοι — που αφου πιστέψουν πως αν στραφουν με το μέρος της επανάστασης δεν θα εκτελέσθουν από τους αξιωματικούς τους αλλά θα νικήσουν δεν υπάρχει τίποτε που να τους κρατει με το μέρος τους κράτους και του στρατου.



Μ. Βρετανία - Εργατικό Κόμμα

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΣΤΟ ΓΟΥΕΜΠΛΕ·Υ·

Η δεξιά πτέρυγα σε άτακτη φυγή

Η οικονομική κρίση που μαστίζει τη Βρετανική κοινωνία - 2 1/2 εκατομ. άνεργοι, 15% πληθωρισμός, ξήλωμα με τις περικοπές του «κράτους ευημερίας» κλπ - ήταν αναπόφευχτο ν' αντανακλαστεί στην ταξική πάλη και την πολιτική ζωή της χώρας. Η πρόσφατη απόφαση που πάρθηκε στο έκταχτο συνέδριο του εργατικού κόμματος στο Γουέμπλεϋ με την οποία δίνεται το μεγαλύτερο μερίδιο για την εκλογή του αρχηγού του κόμματος στις συντεχνίες (40% Συντεχνίες, 30% τοπικές οργανώσεις, 30% κοινοβουλευτική ομάδα) αποτελεί τη χαριστική βολη για την δεξιά πτέρυγα του κόμματος που απειλεί πια καθαρα να διασπάστει από το κόμμα για να δημιουργήσει νέο Σοσιαλδημοκρατικό. Η μαζική στροφή της Βρετανικής κοινωνίας προς την αριστερά παίρνει πια τεράστιες διαστάσεις και αρχίζει να απειλεί σοβαρά το καπιταλιστικό στημα.

Το εργατικό κόμμα της Μέγ. Βρετανίας δημιουργήθηκε αρχικά για να παιξει το ρόλο του πολιτικού βραχίονα των συντεχνιών. Γνώρισε μεγάλες δόξες την περίοδο μετα τον πόλεμο όταν οι εργατικές μάζες εναπόθεσαν σ' αυτούς δόξες τους τις επλιδές για την οικοδόμηση μιας καλύτερης κοινωνίας. Μέσα από τους αγώνες της η εργατική τάξη της Αγγλίας με κύρια δόλη τις συντεχνίες και το εργατικό κόμμα τα κατόρθωσε να πετύχει μια σειρά από κοινωνικές υπηρεσίες (Δωρεαν παιδεία, Ιατροφαρμακευτική περιθαλψη, Κοινωνικές Ασφαλίσεις κλπ) που το σύστημα μπρόστε να παραχωρήσει στους εργάτες όντας σε μια συνεχή κι αλματώδη άνοδο.

Η ποποιείται πως εκπροσωπεί. Η πολιτική τιμών και εισοδημάτων που εφάρμοσε αυτή η κυβέρνηση κράτησε τα μεροκάματα χαμηλά ενώ στάθηκε ανίκανη να ελέγξει τις τιμές. Η ίδια η εργατική κυβέρνηση πρώτη άρχισε το ξήλωμα των κοινωνικών υπηρεσιών με την επιβολή άγριων περικοπών στις δημόσιες δαπάνες.

Η εμπειρία της εργατικής τάξης και των μελών του κόμματος από την εργατική κυβέρνηση είχε καταλυτικές επιδράσεις στην πάλη μέσα στο κόμμα. Η Νεολαία του κόμματος κερδήθηκε από τη Μαρξιστική τάση του «Militant» ενώ η εθνική εκτελεστική επιτροπή πέρασε στα χέρια της αριστερής πτέρυγας του κόμματος που αποτελεί-

πόφαση στο Συνέδριο ήταν η δημιουργία Σδόματος εκλεχτόρων που θα χειτώρα την δικαιοδοσία για την ανάδειξη του αρχηγού του κόμματος.

Το έχτακτο συνέδριο του Γουέμπλεϋ συγκλήθηκε για να καθορίσει τα ποσοστά συμμετοχής σε αυτό το σώμα.

Η απόφαση του 40-30-30 ήρθε σαν μεγάλη έκπληξη ακόμα και για μερικούς της αριστερής πτέρυγας μια και ο αρχηγός του κόμματος Μαϊκλ Φουτ είχε προτείνει 50% για την κοινοβουλευτική ομάδα και από 25% για τις συντεχνίες και τις τοπικές οργανώσεις, ενώ η Εθν. Εκτ. επιτροπή είχε προτείνη 33-33-33.

Με την απόφαση αυτή η κομματική βάση κι ει συντεχνί-



Η «σπείρα των τεσσάρων» Τέρμα τα χαμόγελα μετά το Γουέμπλεϋ

Οι κύριοι εκπρόσωποι της πτέρυγας αυτής, η «σπείρα των τεσσάρων» όπως αποκαλείται, (Γουίλλιαμς, Οουεν, Ρότζερς και Τζενκινς) μιλά πια ανοιχτά για τη διάσπαση από το κόμμα και τη δημιουργία νέου σοσιαλδημοκρατικού κόμματος.

Σ' αυτούς έχουν ήδη την υποστήριξη 11 βουλευτών του εργατικού κόμματος και ολόκληρου σχεδόν του αστικού τύπου της χώρας που βλέποντας τώρα την πιθανότητα επικράτησης των Μαρξιστικών ιδεών μέσα στο εργατικό κόμμα προωθεί τη διάσπαση για να πλήξει τις δυνατότητες του για μελλοντική εκλογική νίκη. Ετσι άρχισαν ήδη να δημοσιεύονται δημοσκοπήσεις που δίνουν στο νέο κόμμα - που δεν ιδρύθηκε ακόμα! - εκλογική πλειοψηφία!! Λέγεται μάλιστα πως προσφέρθηκε στο Ρόθ Τζένκινς που μόλις έχει επιστρέψει από το πόστο που κατείχε στην ΕΟΚ - το ...μικρό πόσο των 15 εκατομμυρίων λιρών για να ξεκινήσει το θεάρεστο αυτό έργο.

Μια από τις πρόσφατες δημοσκοπήσεις όμως βρήκε πως οι πολλοί ψήφοι για το νέο κόμμα -αν ιδρυθεί - θα προέλθουν μάλλον από τους φιλελεύθερους και από τους Συντηρητικούς παρά από αυτούς που ψηφίζουν εργατικό κόμμα.

Για τα πολλά μέλη η ενέργεια της «σπείρας» αποτελεί πιστωτική μαχαιριά στο κόμμα από ανθρώπους που κατηγορούσαν πάντα τους αριστερούς και τους Μαρξιστες σαν φραξιονίστες και διασπαστές.

Με τις πλάτες του αστικού τύπου και τα κεφάλαια που θα τους προσφέρουν απλόχερα οι καπιταλιστές οι δεξιοί μπορεί αρχικα - και αν τελικα αποφασίσουν να ιδρύσουν νέο κόμμα - να έχουν μια κάποια απήχηση.

Μακροπρόθεσμα όμως οι κύριοι αυτοί είναι καταδικασμένοι να περάσουν στην πολιτική ανυπαρξία. Οι θέσεις τους έχουν δοκιμαστεί κι απότούς οιχτρά. Ούτε καν μεταρρυθμίσεις δεν θα μπορούν να εφαρμόσουν μέτα το σημερινό αδιέξοδο στο οποίο οδήγησε την κοινωνία ο καπιτα-

λισμός. Το κόμμα τους θα ναι ανικανό ν' αποκτήσει οποιαδήποτε στέρεη κοινωνική βάση και σαν αποτέλεσμα θα ξεσχίστει στις διάφορες κατευθύνσεις - ακόμα και ακροδεξιες / φασιστικες

Μα κι αν αποφασίσουν τελικά να παραμείνουν στο κόμμα είναι καταδικασμένοι να περάσουν στο περιθώριο.

Αυτοί που φαίνονται να επικρατούν σ' αυτο το στάδιο, είναι οι αριστεροί - ρεφορμιστες του Τρίμπουν και ο Τόνυ Μπέν, που βρίσκεται ιδεολογικά ποι αριστερα - παρι το γεγονός ότι εγίνε πριν λίγες μέρες μέλος της ομάδας αυτής. Το πρόγραμμα του Τρίμπουν περιλαμβάνει κρατικοποίηση ορισμένων μόνο βιομηχανιών (που έχει καταστρέψει στις κρατικές δαπάνες, βελτιώση των κοινωνικών υπηρεσιών αύξηση μισθών κ.α. Αυτο που οι ηγέτες του Τρίμπουν αγνοούν είναι ότι το πρόγραμμα τους αναμφίβολα δεν μπορεί να υλοποιηθεί μέσα στο καπιταλιστικό σύστημα κι ιδιαίτερα στη συγκεκριμένη περίοδο της παρακμής του.

Κάθε προσπάθεια υλοποιήσης του σε περίπτωση που θα ανέλθουν στην εξουσία θα βρίσκει την θηριώδη αντίδραση των επιχειρήσεων και θα δημιουργήσει ακόμα χειρότερα προβλήματα στον αρρωστημένο καπιταλισμό - πληθωρισμό, χρήση στο εμπόριο κλπ - εντός πρόγραμμα μπορεί να υλοποιηθεί μόνο με την κρατικοποίηση του μεγαλύτερου μέρους της βιομηχανίας του τραπεζικού συστήματος και του εμπορίου και με την εφαρμογή κεντρικού πλάνου παραγωγής.

Οι πλατείες μάζες της Βρετανίας θα στραφουν όμως προς τους αριστερους - ρεφορμιστες μέχρι να αποδειχτεί στην πράξη η ανεπάρκεια της πολιτικής τους. Αυτη η συνειδητοποίηση θα σπρώξει τις μάζες στις μαρξιστικές επαναστατικές ιδέες που συνδομένες με τη μεγάλη δύναμη των συντεχνιών και του κόμματος μπορουν να δώσουν την τελειωτική λύση στα προβλήματα της βρετανικής κοινωνίας.

Δ.Μ.



Αυτη ήταν κι η κύρια βάση της ανάπτυξης των ρεφορμιστικών ιδεών μέσα στην εργατική τάξη που αντανακλάστηκαν στην πολιτική της ηγεσίας των συντεχνιών και του κόμματος. Ετσι για χρόνια το εργατικό κόμμα όταν βρισκόταν στην εξουσία έπαιξε καθαρα το ρόλο της στήριξης του καπιταλιστικού συστήματος.

Η παγκόσμια κρίση του καπιταλιστικού συστήματος που χτύπησε ιδιαίτερα σκληρα τη Βρετανία έκλεινε οριστικα την πόρτα στις μεταρρυθμίσεις και τις ρεφορμιστικές ιδέες. Ετσι η τελευταια εργατική κυβέρνηση (1974-79) δρώντας μέσα στα πλαίσια του συστήματος ήταν αναπόφευκτο να χτυπήσει την εργατική τάξη την οποία

ται από την ομάδα «Τρίμπουν», τον Τόνυ Μπέν και άλλες προσωπικότητες της αριστερας. Η τάση «Militant» έχει ακόμα μεγάλη επιρροη στις κομματικες οργανώσεις και στις συντεχνίες.

Η πάλη των τάσεων μέσα στο κόμμα κλιμακώθηκε στο περσυνο Συνέδριο όπου πάρθηκαν μια σειρά από ριζοσπαστικες αποφάσεις που έκφραζαν την αριστερη πτέρυγα.

Μια από τις αποφάσεις αυτές ήταν να αφαιρεθεί το μονοπάλιο εκλογής του αρχηγού του κόμματος - και πρωθυπουργού της χώρας σε περίπτωση εκλογής νίκης - από την κοινοβουλευτική ομάδα, που παραμένει πια το τελευταίο προπούργιο της δεξιας πτέρυγας. Η σχετικη

ΑΝΙΣΟΜΙΣΘΙΑ

Συνομιλία με δύο εργάτες

Μέσα στα πλαίσια της έρευνας-μας για την ανισομισθία στα ανδρών-γυναικες, πήγαμε στο εργοστάσιο ATLAS-Shoes, όπου μιλήσαμε με δύο εργάτες για την ανισομισθία εργατών-εργατρινών, για τες συνθήκες εργασίας-τους και για τες σχέσεις-τους με τη διεύθυνση και τες συντεχνίες.

Γ.Γ. (Εργάτρια)

Ερ. Ποιες οι συνθήκες εργασίας-σας;
Απ. Οι συνθήκες εργασίας-μας είναι καλες. Το μόνο παράπονο μας είναι στο στεκμάστε πολλές ωρές στης μηχανές.
Υπάρχει διαφορά στη μισθοδοσία ανδρών-γυναικες; Αν ναι τη θεωρείται δικαιολογημένη;
Υπάρχει διαφορά στη μισθοδοσία ανδρών-γυναικες. Τη θεωρούμε δικαιολογημένη διότι ο ανδρας έχει να ζήσει οικογένεια. Η δουλεια που κάνουμε είναι η ίδια.

Ποιες οι σχέσεις σας με τες συντεχνίες;
Είναι καλες οι συντεχνίες αλλα τες περισσότερες φορές συμφωνουν με τη διεύθυνση. Ενα παράδειγμα είναι η ύποθεση μιας ειδικότητας εργάτριας που προσελήφθηκε στο εργοστάσιο μας με την υπόσχεση από τη διεύθυνση να πάρει αύξηση σε ενα χρόνο. Οταν ζήτησε την αύξηση που της υποσχέθηκαν η διεύθυνση αρνήθηκε. Η ΣΕΚ ανάλαβε την υπόθεση τη αλλα τελικά συμφώνησε με την διεύθυνση.

Εργάτρια

Ερ. Ποιες οι συνθήκες εργασίας σας;

Απ. Οι συνθήκες εργασίας-μας είναι αρκετα καλες.
Ερ. Υπάρχει διαφορά στη μισθοδοσία ανδρών-γυναικες;

Απ. Ναι, ναι τη θεωρείται δικαιολογημένη;
Απ. Υπάρχει ανισομισθία βάσει των συμφωνιών που είχαν οι συντεχνίες με τη διεύθυνση πάνω στες κλίμακες μισθοδοσίας. Συμφωνη με την ανισομισθία αλλα με βάση τη μορφη δουλειας που κάνει ο κάθε εργάτης.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις-σας με τη διεύθυνση;

Απ. Οι θέλει να κάμει η διεύθυνση το επιβάλλει. π.χ. Επιβάλλουν τες υπερωρίες.
Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τες συντεχνίες;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα. Για εφαρμοση τη συμφωνια πρέπει οι γυναικες κα κάνουν τη ίδια δουλεια με τους ανδρες. Στο εργοστάσιο μας μπορουν να κάνουν τες δουλειες που κάνουν τες γυναικες από δέρμα οι συντεχνίες δεν αντέρασαν κα θόλου.

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Η εργάτρια Γ.Γ. θεωρει δικαιολογημένη να πάρειν σ ανδρές περισσότερα από τη γυναικα τη στιγμη που κάνουν την ίδια δουλεια διότι τους απειλη οι θελει να κάμει η διεύθυνση για την ιδια εργατικα κάρια.

Οσον αφορα τες συντεχνίες αν είναι καλες ή όχι έχουν που πούμε το εξηγησ. Οι συντεχνίες είναι ένα εργατικο απόκτημα. Εξαρτάται από τον εργατη τι θα υποστηρίξουν και από την γυναικα διάρκεια περισσότερα διότι της δινει πιο λίγα. Αυτο σημανει ότι εκμεταλλευται την γυναικα περισσότερο. Ομως η ανισομισθία δυσκολεύεται

δράσουν οι συντεχνίες. Εαν δεν αντιδράσουν οι συντεχνίες θα πρέπει να γίνει απεργία και από τους εργάτες και από τες εργάτριες.

Ερ. Το πρόβλημα της ανισομισθία είναι πρόβλημα μόνο των γυναικες;

Απ. Οχι. Είναι πρόβλημα ολων των εργάτων.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις-σας με τη διεύθυνση;

Απ. Οι θέλει να κάμει η διεύθυνση το επιβάλλει. π.χ. Επιβάλλουν τες υπερωρίες.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τες συντεχνίες;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Πρότο τότε θα πρέπει να αντιδράσουν τα κανόνια των ανδρών για την ιδια δουλεια με την ίδια δουλεια των γυναικες.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

Ερ. Ποιες οι σχέσεις σας με τη διεύθυνση;

Απ. Η ανισομισθία είναι βασικο αίτημα.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ - ΜΕΣΕΒΡΙΝΟΣ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Ο Μεσεβρινός είναι ο δάσκαλος της αποδημίας. Στην Κύπρο είναι ιδιαίτερα γνωστός γιατί διατηρεί πολλους δεσμούς με τους ανθρώπους της Κύπρου, δίνει διαλέξεις στο νησί, παρακολουθεί την πνευματική κίνηση του και ταυτόχρονα γράφει στις εφημερίδες του νησιού (Ανεξάρτητος, Σοσιαλ. Εκφραση κ.λ.π.) Από την αρχή του ξεκινήματος των στενων σχέσεων του με τον κόσμο της Κύπρου ο Μεσεβρινός ήταν (και είναι) σε στενή επαφή και συνεργασία με το σοσιαλιστικό Κίνημα της Κύπρου.

Ο Αντώνης Μυστακίδης κατάγεται από τη Μεσεβρία του Εύζεινου Πόντου (σημερινή Βουλγαρία) για αυτο και χρησιμοποιει το ψευδώνυμο Μεσεβρινός.

Γεννήθηκε το 1908 στον Αλμυρό Θεσσαλίας οπου οι γονεις του βρέθηκαν πρόσφυγες εξ αιτίας των διώγμων των κομιταζήδων εθνικού στον Τουρκοβούλγαρο.

Σπούδασε και πήρε πτυχίο της φιλοσοφικής -Σχολής του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου και του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εζησε στη Ρουμανία από το 1915 ως το 1940. Στην Ελλάδα κατέβηκε ως εθελοντής στον Αλβανικό πόλεμο και εζησε σ' αυτη ως το 1953.

Στη διάρκεια της παραμονής του στη Ρουμανία υπήρξε διευθυντής του σχολείου της Ελληνικής Κοινότητας Σουλίνα και αργότερα καθηγητής ελληνικού γυμνασίου στο Βουκουρέστι (1939-1940). Προσπάθησε να γνωρίσει στο Ρουμανικό λαο την Ελληνική λογοτεχνία, γι' αυτο έγραψε διάφορα αρθρα για την Ελληνική λογοτεχνία και μετάφρασε πολλά διηγήματα και ποιήματα Νεοελλήνων λογοτεχνών. Μετάφρασε επίσης και το μυθιστόρημα του Γ. Ξενόπουλου «Κόκκινος Βράχος» (Βουκουρέστι 1933).

Οταν κατέβηκε στην Ελλάδα προσπάθησε (αντίστροφα τώρα) να γνωρίσει τη Ρουμανική τέχνη και λογοτεχνία στον Ελληνικο λαο. Τα χρόνια της κατοχής εζησε στη Θεσσαλονίκη όπου δημοσίευε τρία λιγοσέλιδα βιβλία για τη Ρουμανική λογοτεχνία και τέχνη, τα πιο κάτω.

1. «Μιχαήλ Εμινέσκου, ο μεγαλοφυης Ρουμανος ποιητης» (Θεσσαλονίκη, 1942).

2. «Σύντομοι σταθμοι στη σύγχρονη ρουμανικη ποίηση» ανθολογικο δοκιμιο (Θεσσαλονίκη, 1943).

3. «Τρεις Ρουμανοι χαράκτες: V. Dobrian, D. Dimitriou-Nicolaide, Marcel Olinescu» (Θεσσαλονίκη, 1944).

Στην Αθήνα πήγε το 1945 και συνεργάστηκε με την Αγγελική Χατζημιχάλη στην οικοκυρική σχολή της αδιαχειρίστης. Παράλληλα μετέφρασε Ρουμανους ποιητες για το περιοδικο του Α. Μελαχρινου «Κύκλος».

Ο Μεσεβρινός μετα την Αθήνα πήγε στην Αίγυπτο. Εζησε εκει απο το 1953 ως το 1956. Στο διάστημα αυτο δουλεψε ως καθηγητής στην Αμπίτειο Σχολή του Καΐρου. Για την βοήθεια των μαθητων δημοσύργησε τη Λογοτεχνική βιβλιοθήκη για τους νέους.

Στα πλαίσια αυτης της προσπάθειας τύπωσε σε αυτονομα λιγοσέλιδα τεύχη κείμενα της Νεοελληνικης Λογοτεχνίας (Καρκαβίτσας, Βλαχογιάννης Δροσίνης, Παπαδιαμάντης, Τραυλαντώνης, Δημοτικα τραγούδι κλπ). Οι εκδόσεις αυτες κυκλοφόρησαν σ' ολα τα ελληνικα γυμνάσια και δημοτικα σχολεία της Αιγύπτου.

Τον ίδιο καιρο τύπωσε ενα σχολικο ανάγνωσμα για τη Θεσσαλονίκη με τον τίτλο «Η ιστορία μιας Πολιτείας» (Κάιρο 1956). Το 1957 το πανεπιστήμιο του Λουντ κάλεσε τον Μεσεβρινό να διδάξει Νέα Ελληνικα. Γι' αυτο και εγκαταστάθηκε απο το 1957 στη Σουηδία και διδάξει ως λέκτωρ της νεοελληνικης γλώσσας στο πανεπιστήμιο του Λουντ (απο το 1957). Και στο πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης (απο το 1958).

Τα μαθήματα που διδάσξε ο Μεσεβρινός στα δύο αυτα πανεπιστήμια ήταν κυρίως η Νέα Ελληνικη γλώσσα και λογοτεχνία και για ορισμένα διαστήματα η Βυζαντινη λογοτεχνία. Στη Σουηδία ιδρυσε την εκδοτικη σειρα «Ελληνοσκανδιναβικη βιβλιοθήκη». Στη σειρα αυτη την παρακολουθηκαν τα πιο κάτω βιβλία.

αποκοιμίζει η βολη» που θέλουν μαζι με αλλους που έχουν τον κοινο στόχο να πολεμήσουν «ολομέτωπα το δράκο της ανομης και παράνομης δικτατοριας βοηθώντας τον Ελληνικο λαο να λυτρωθει απο κάθε καταπίση και δουλεια.» (Απο την δελτιοθη των «Τ.Τ.Ρ.», Ανοιξη 1972).

Στα «τετράδια του Ρήγα» εκδόθηκαν κατα τη διάρκεια της χουντικη δικτατοριας τα πιο κάτω βιβλία:

1. Μεσεβρινός: Η βασιλεια στην Ελλάδα 1968, σ. 61.

2. Κωνστ. Αμαντος: Η ελληνικη πνευματικη και πολιτικη ελευθερια. Lound 1968, σ. 47.

3. F. J. Billeskov Jansen «Γύρω απο τη Δανικη λογοτεχνία», (δύο μετετήματα:

α) «Ανθρωπιστικες αξιες στη Δανικη λογοτεχνία Andersen - Kiekegaard - Grundtvig,

β) «Το χιούμορ στη Δανικη λογοτεχνία» (Αθήνα 1959)

4) Albert Wijstvand «Δύο μετετήματα»:

«η αληθινη αρχαιότητα κι εμεις» και «το Βυζάντιο και η Ευρώπη» (Αθήνα, 1966).

5) Ioulia Persaki «Tva berättelser» (δύο διηγήματα) Λουντ 1968.

6) Παύλος Καρολίδης: Ο αυτοκράτορας Ρωμανος Διογένης, 1970, σ. 63 Δελτιοθη.

7. Θεοδ. Παπαδόπουλος: Ζητήματα και μέθοδες της ερευνας σε ειδικη αναφορα προ το μετανεύστερο και νέυτερο Ελληνισμο. 1971, σ. 70 Δελτιοθη.

9. M. Πασχάλης: Για την αντισταση. 1971, σ. 81.

10. H δίκη των τόνων. Λεφκωσία 1972, σ. 92.

11. Μεσεβρινός: Η προδομένη γλώσσα. Λεφκωσία-Lund 1973. σ. 359.

12. Το σοσιαλιστικο μανιφέστο του 1945 (με τρια κείμενα του N. Καζαντζάκη) 1974, σ. 64 Δελτιοθη.

Σειριακη όπι, επειδη αυτα τα βιβλία δεν ήταν δυνατο να τυπωθουν στην Χουντοκρατούμενη Ελλάδα η στοχειοθετηση τους γινόταν στην Λευκωσία (στο τυπογραφείο «Κόμισος») και το τυπωμα τους στη Σουηδία (Λουντ).

Εχτος απο τη μεταφραστικη του δραστηριότητα ο Αν. Μυστακίδης πρόσφερε ως παιδαγωγος παρα πολλα. Μια απο τις βασικες παιδαγωγικες του δουλιές είναι τα αναγνωστικα. Εχτος απο το σχολικο ανάγνωσμα «Η ιστορια μιας πολιτείας» που αναφέρθηκε πιο πάνω τύπωσε 3 αναγνωστικα ως τα τώρα: α) «Lavobok i nygrekiska» (Λουντ 1962), που είναι ενα εγχειρίδιο της νεοελληνικης γλώσσης για τους Σουηδους.

β) «Νεοελληνικο αναγνωστικο (Λουντ 1969) που είναι συνέχεια του πρώτου αναγνωστικου με νεοελληνικα κείμενα για τους Σουηδους.

γ) «Το πρώτο αναγνωστικο μου» (Λευκωσία-Λουντ, 1974) που απευθύνεται στα παιδια των Ελλήνων μεταναστων.

Παράλληλα με την παιδαγωγικη του προσφορα ο Αντώνης Μυστακίδης ασχολήθηκε με την ποίηση. Το 1935 τύπωσε στο Βουκουρεστί την ποιητικη συλλογη «Πρώτη Ελεγεία» το 1954 τύπωσε στο Κάιρο τα «Δεύτερη Ελεγεία» και το 1965 τύπωσε στην Αθήνα τα «Δώδεκα ποιήματα για την Κύπρο» ενδεικτικα της αγάπης του και του ενδιαφέροντος του για τον αγώνα του Κυπριακου λαου.

(Η συλλογη αυτη κυκλοφόρησε σε δεύτερη πολυγραφημένη εκδοση σε 500 αντίτυπα απο την φοιτητικη παράταξη των Κυπριων φοιτητων Ε.Δ.Ε.Κ.Φ. στην Αθήνα το 1974 - λιγο καιρο μετα τη πραξικόπημα και την εισβολη του Ιούλη του 1974 και τη μεταπολίτευση που ακολούθησε στην Ελλάδα στα «τετράδια του Ρήγα» στρέφουν περισσότερο το βάρος τους προ την Κύπρο γραφτηκαν απο την Κύπριους προ Κυπριους.

Μ' αυτο το πνεύμα τυπώθηκαν τα πιο κάτω βιβλία:

1) Δημοσθένης Δανιηλίδης: «Η Κύπρος και η αγγλικη μάσκα» (Λευκωσία - Λουντ 1975).

2) Γυναίκα της Κερύνειας: «Πρόσφυγας στον τόπο μου», μαρτυρια, (Θεσσαλονίκη 1975).

3) Λευκίος Ζαφειρίου: «Σχεδον μηδίζοντες», ποιήματα (Λευκωσία 1977).

4) Φοίβος Σταυρίδης: «Απομυθοποίηση», ποιήματα (Λευκωσία 1978)

5) Γ. Φ. Πιερίδης: «Ο καιρος της δοκιμασίας», διηγήματα (Λευκωσία 1978).

6) Γ. Φ. Πιερίδης: «Ο καιρος της δοκιμασίας», διηγήματα (Λευκωσία 1979).

7) Αντώνης Μυστακίδης: «Η ποίηση της Κύπρου», ποιήματα (Λευκωσία 1979).

8) Αντώνης Μυστακίδης: «Η ποίηση της Κύπρου», ποιήματα (Λευκωσία 1980).

9) Αντώνης Μυστακίδης: «Η ποίηση της Κύπρου», ποιήματα (Λευκωσία 1981).

10) Αντώνης Μυστακίδης: «Η ποίηση της Κύπρου», ποιήματα (Λευκωσία 1982).

11) Αντώνης Μυστακίδης: «Η ποίηση της Κύπρου», ποιήματα (Λε

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΕΙΜΑΡΡΙΔΗΣ ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΤΙΑ

Γιος του αγωνιστή εργάτη - ποιητή Γιώργη Χειμαρρίδη ο νέος ποιητής Μιχάλης Χειμαρρίδης δεν είχε κατορθώσει ποτε πριν για εκφραστεί μέσω της ποίησης. Μαθητής ακόμα δουλεύει τα καλοκαιριά και τις γιορτές για να προσφέρει κάτι στη φωτιά οικογένειας-του και η καταπίεση του σχολείου δεν του αφήνουν καμμια δρεξη για διάβασμα.

Η πρώτη-του ερωτική απαγοή έτευση τον πληγώνει βαθειά. Ο πόνος και η θλίψη για την κοπέλα που αγάπησε ξεχειλίζουν μέσα-του. Πρέπει να μιλήσει, να εκφράσει τα συναισθήματά του. Αρχίζει λοιπον να γράφει τα πρώτα-του ποιήματα. Ποιήματα απλα, αληθινα.

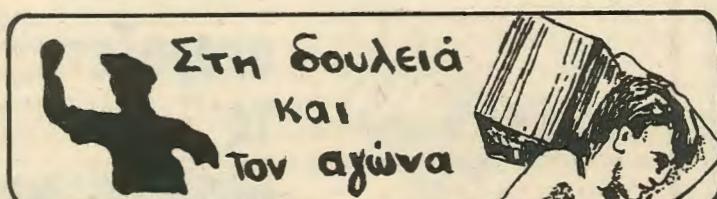
Έχοντας αμφισβήτησε πια τις σχέσεις των ανθρώπων και το ίδιο το σύστημα ο Μιχάλης μελοποια και τραγουδα ποιήματα-του. Γράφει δε συνέχεια. Όχι όμως πίσω από κανένα άνετο γραφείο. Γράφει στους χώρους δουλειας-του. Στα κτίσματα, φορτωμένος τιμεντοπίλο, με ροζιασμένα χέρια, κυνηγημένος πολλές φορες από τον επιστάτη. Μερικα από τα ποιήματα-του αφτα τα συγκετρώνει στη τελεφταία-του ποιητικη συλλογη.

Στη συλλογη αφτη δε μιλα ο ερωτοθιμένος ποιητης. Μιλα ο εργάτης-ποιητης, ο άνθρωπος που πουλα τα χέρια του για ένα ξεροκόμματο. Τα ποιήματα-του απλα, χωρις εκείνες τις βαρετες ποιητικες φόρμες, εκφράζουν δλη την εβαισθησία του ποιητη και την αγάπη για την τάξη-του. Τη τάξη που την εκμεταλλέθησε και την κυβερνουν άδικα μερικοι καλοφαγάδες με τις εβλογιες των εργατοπατέρων-της. Δεν αρκείται όμως στο να παρουσιάσει απλα και μόνο την εκμεταλλευση της εργατικης απο το κεφάλαιο και τον πόνο του φτωχου εργάτη. Προχωρει πάρα πέρα για να πει πως σαν το θελήση ο εργάτης και παλαιύψει τότε δεν μπορει παρα να νικήσει.

Μέσα απο τη συλλογη-του ο Μιχάλης μιλα και για το πατέρα-του και μετατρέπει σε στίχους την αγάπη και το θαβμασμο-του για τον άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωη-του στην ποίηση και την εργατικη και παραγωρίστηκε σχεδον απο όλους.

Βασικα όλη η αξία του ποιητη βρίσκεται στο γεγονος πως την ποίηση-του την ζει, και όταν γράφει δεν γράφει για διανοουμενιστικους κύκλους παρα μόνο για την ίδια την εργατικη.

Φοίβος



Δυο φίλοι «τσακώθηκαν» τούτη τη βδομάδα. Μέσα απο τις στήζεις των εφημεριδών πρώτος προστάθησε να υποδείξει στον άλλο να εγκαταλείψει αυτο που τώρα υπηρετει.

Ο ένας δημοσιογράφος στη «Σημερινη» Μάριος Δημητρίου. Ο άλλος συμμαθητης του στο Γυμνασίο Πέτρος Τάττης. Αξίζει να δούμε τη διαφορα τους.

Γράφει ο Πέτρος Τ. στα «Νέα» της 1η Ιανουαρίου.

«Σε θυμάμαι που μάλλωνες με τους φασιστες μαθητες της τάξης μας. Χαρόμουνα την ανωτερότητα σου απέναντι τους. Τους θυμάμαι που λυσσούσαν να σου αποδείξουν ότι αυτοι έχουν δίκαιο, ότι ο Μακάριος φταίει για όλα και οι άπιστοι κομμουνιστες... Σε θυμάμαι που πήγαμε φαντάροι και μόνο εσυ πήγες στα ΛΟΚ απηφόνωτας όπι ήταν άντρο των χουντικων για να σπάσει όπως έλεγες το κατεστημένο τους. Θυμάμαι με πόση χαρα είδα το πρώτο σου χρονογράφημα «Στα Νέα». Θυμούμαι, όμως με πόση οδύνη είδα και το πρώτο σου χρονογράφημα στην εφημερίδα του φασιστου τη «Σημερινη». Μάριε δεν θέλω να βλάψω την καριέρα σου με τα γραφδέμενα μου, όμως σε θέλω πάλι ασυμβίβαστο όπως σε θυμάμαι βαλμένο στο δρόμο το σωστο όπου ανήκεις.

Εκτος κι αν έχεις ξυπνήσει και συ όπως τον κ. Αλ. Κωνσταντινίδη.

Γράφει σαν απάντηση στο χρονογράφημα του ο Μάριος Δημητρίου.

«... Υπόνοιες με τα γραφδέμενα σου πως έχω συμβιβαστει μια και εργαζομαι στην «εφημερίδα του φασισμου». Μα φίλε μου συμβιβάζεται κανεις με καταστάσεις βολικες και ακίνδυνες

απ' όλους παραδεκτες. Με καταστάσεις που του προσφέρουν ασφάλεια μα και ταυτόχρονα τον ισωπεδώνουν. Ειναι η επιδιωξη της ασφάλειας που οδηγει καποιο στην απόφαση να συμβιβαστεi.

Στη «Σημερινη» που όταν εκδόθηκε όλοι ήδη είχανε γίνει μακαριακοι, δημοκράτες κι αντιφασιστες ... αυτοι που άλλο δεν κοιτουν απο το νοικοκυρεμένο

ΟΜΗΡΟΙ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Τον περασμένο μήνα αποκορυφωθήκε το δράμα οπως θα μας ελεγετο PIK για τους αμερικανους ομηρους. Ειναι πραγματι πολι σοβαρο να κρατουνται ομηροι ανθρωποι για τόσο καιρο. Αλλα για το PIK δεν ειχε μονο αυτο την αποκορυφωση του. Ειχαν και οι αδισκοι της αγαπης φτάσει στο ζενιθ της λετουργιας τους.

Κι ενω το PIK μας πληροφοριστε συνέχεια που σαματησαν ποιον ειδον, τι ειπαν, που εκατσαν, γιατι δεν εκατσαν, γιατι χαμογελούσαν, για τα βασανιστήρια τα απανθρωπα (έχει βασανιστήρια ανθρωπιστικα;) τι τρώνε, ποτε θα φύγουν, αν θα φύγουν κλπ κλπ, εκανε μετα απο μερικα λεπτα αλμα προς το αλλο «λόδρο» τους δίσκους της αγαπης κι αλλαζε ολοκληρωτικα την πρηγουμένη «εικόνα».

Είπε το εξης αμιμητο μετα απο ενα «δελτιο ειδήσεων», αφερωμένο σχεδον στους πρώην ομηρους...

— «Ο Γιάννης Μαρκοπουλος παρουσιασε περυσι τον νέο του δίσκο «Σεργιαν στον κόσμο», στον οποιο τραγουδα, οπως λέει κι ο ιδιος ο συνθέτης ο μεγά-

σπιτάκι, τη δουλιτσα και την κοιλιά τους, είχανε ήδη γίνει αντιστασιακοι, είχανε λύσει την επαισχυνη σιωπη τους και φωναζαν ακινδυνα πια, αισχος στη δικτατορια;

Αυτο λες εσυ φίλε μου συμβιβασμο. Το ότι δούλευα για ένα ολόκληρο χρόνο παίρνοντας 50 λίρες το μήνα;

Εέρεις ότι έγινα δημοσιο-

λος λαϊκος τραγουδιστης Γ. Νταλάρας. Απο το δίσκο αυτο ακούμε τώρα το τραγούδι «ΠΑΡΑΠΟΝΕΜΑ ΛΟΓΙΑ».... Μόλις τελειώνει το σοβαρο πραγματικα αυτο τραγούδι τι εκπεμπει νομίζετε με τα ραδιοκυμάτα της Αθαλάσσας; Δεν το βρήκατε!....

— «Και τώρα «ΤΕΡΜΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ» με την Λιτσα Διαμάντη!»

Ποιος είπε δηλαδη οτι δεν υπάρχει ακρον απο της σοβαρότητας. Το PIK μιλα για τα παράπονα των αμερικανους ομηρων, για τα παράπονα των εργαζομένων ελήγων κι αμολάει μετα κοφτη διαταγη. Τερμα τα παράπονα! Τους πληρωνουμε φόρους για να μας δουλεύουν...

Την ιδια μέρα αφου παλι επεδοθησαν στην ομηροολογια εσπασαν και το ρεκορ μεταδοσης του δίσκου «Τα γιασεμάκια».

Το μόνο που περιμενα να γίνει ήταν να διαμαρτυρησει η αμερικανικη πρεσβεια για αυτη την απρεπη συμπεριφορα! Αλλα συγγνωμη αφου το είπαμε: Τέρμα τα παράπονα! Αφηστε τους Φεουδάρχες ησυχους.

Γ. Τζιβας.

γράφος γιατι αγαπω τον άνθρωπο. Τα «Νέα» δεν μου δώσανε την ευκαιρια να δείξω την αγάπη μου τούτη.... την ευκαιρια μου την έδωσε η «Σημερινη».

Οσο για τα σύμβολα «Μακάριος», «Δημοκρατία» κ.λ.π. τα κάνω πέρα γιατι χάσανε πια τη σημασια τους. Την έχουμε βρωμίσει με την ακάθαρτη γλώσσα μας. Μόνο σ' αυτο τον τόπο δολοφονήθηκαν οι ιδεες χάνοντας τη σημασια τους. Μόνο σ' αυτο τον τόπο ασχολούμαστε με συνθηματα, παραγνωρίζοντας τον άνθρωπο....».

Η δικαιολογημένη ανησυχια για τον φίλο δημοσιογράφο παίρνει μια σοβαρη απάντηση απο τον ιδιο δημοσιογραφο. Λέει «Τα Νέα δεν μου δώσανε την ευκαιρια να δείξω την αγάπη μου τούτη». Ειναι το ταξιδιο κατεστημένο. Μια κλίκα καπιταλιστων που καταφέρειν να κυβερνα απο το ξεπούλημα που της προσφέρουν οι γηγεσιες των αριστερων κομμάτων. Μα η «Σημερινη» κτυπα αυτο το κατεστημένο όχι για να το αλλάξει αλλα για να παρει τη θέση του.

Αν πραγματικα αγαπας τον άνθρωπο (και το λαο) δεν πρέπει να ξεχνας ποτε σου ότι κάποιοι του καθονται στο σβέρκο. Και πρέπει να τους πολεμήσεις όλους. Οποιοι και νάναι. Χωρις διάκριση εστω κι αν κάποτε προσφέρουν «ευκαιρίες» που κάποιαλλοι αποκλείουν.

Τ. Τζιβας
Γ.Γ. Η αγάπη για τον άνθρωπο κορυφώνεται με τον αγώνα και την πάλη για την απελευθέρωση του απο κάθε εκμετάλλευση. Και για το κτίσμα ενος πραγματικου σοσιαλισμου μακρυα απο γραφειοκρατες όπου πια δεν θα πειμένουμε «ευκαιρίες» να υπερασπισουμε τον άνθρωπο ή λόγη μας η ζωη και η δράση η είναι στην υπηρεσία του.

ΣΥΝΕΧΙΖΩ ΤΗ ΤΑΠΕΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Συνεχιζω τη ταπεινη προσφορα-μου για τη τέχνη και τους ανθρώπους του τόπου-μου με κοινωνικα ποιήματα αφτη τη φορα, αφιερωμένα στον πατέρα και δάσκαλο-μου Γιώργη Χειμαρρίδη τον Αρκάτη.

Και με το να γράφω για τον αρκάτη δε σημαίνει ότι τάσσουμαι πολιτικα με οποιοδήποτε κόμμα. Οχι. Ειμαι ωμος ενάντια στο άδικο, στη καταπίεση, στην εκμετάλλευση ανθρώπου. Κι αφτη τη στιγμη εκμεταλλέβεται μόν

